

## Консультация для педагогов «Роль дидактических игр в познавательном и речевом развитии дошкольников».

Подготовила: старший воспитатель Смирнова М.П.

Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы **развитию ребенка**, раскрытию его творческого потенциала. Ни для кого не секрет, что у детей дошкольного возраста, важное значение имеет **развитие познавательных процессов**, таких как: память, внимание, мышление, речь.

Наиболее значима для дошкольников **познавательная потребность**. В систему работы целесообразно включить такие игры и образовательные ситуации, которые способствуют **развитию познавательной активности** ребенка и побуждают его к активному пополнению знаний об окружающем мире. В этих играх, как и во всякой творческой деятельности, ребенку потребуется активизировать свое мышление, сообразительность, находчивость, умение рассуждать. День ото дня перед ребенком ставятся различные задачи, которые требуют от него определенный объем знаний и умений. В процессе игры начинается формироваться интерес к познавательной деятельности. Одним из видов игровой деятельности является **дидактическая игра**. Игра в целом, и познавательная игра в особенности, обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей детей **дошкольного** возраста.

В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение.

### **Дидактическая игра:**

способствует развитию познавательных способностей; получению новых знаний, их обобщению и закреплению;

способствует усвоению общественно выработанных средств и способов умственной деятельности;

- обеспечивает расчленение сложных явлений на простые и обобщение единичных;

осуществляет аналитическую и синтетическую деятельность;

приносит большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях [Сорокина, 1982, с. 18].

Дидактические игры способствует развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь.

В ходе дидактической игры происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть

справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Это способствует социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

Совершая какое-либо действие в игре, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько оно вообще уместно в данной конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих речи, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры. Например, отгадывание загадок, выполнение поручений, игровых заданий, проявление смекалки является результатом игры и воспринимается детьми как достижение.

Результат дидактической игры выражается в решении задачи и в том удовольствии, которое доставляет игра ее участникам.

Главная цель любой дидактической игры обучающая, именно поэтому основным компонентом в ней является дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению - это процесс непосредственного обучения.

Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой возрастной группе определен объем знаний, умений, и навыков, которыми должны овладеть дети.

Своеобразие дидактической игры определяется рациональным сочетанием двух задач **дидактической и игровой**. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение.

В дошкольной педагогике дидактические игры классифицируют по следующим видам.

### **Игры с предметами**

Используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, качеством, цветом.

### **Игры с природным материалом**

Вызывают у детей живой интерес, желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы - все это используется в работе с детьми при организации и проведении дидактических игр.

### **Настольно-печатные игры**

Интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки» и др.

### **Словесные игры**

Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывать по описанию, находить сходства и различия алогизмы и суждения.

При проведении дидактической игры педагог должен учитывать индивидуальные особенности детей: одному загадать трудную загадку, другому - легкую; застенчивого ребенка ободрить, плохо владеющего речью чаще привлекать к разговору, высказываниям, повторению правил и т. д. и тем самым развивать его речь.

Поэтому необходимо уже в процессе подготовки и продумывания игры наметить тех детей, на которых нужно обратить особое внимание: одних привлечь к активной роли, у других несколько сдержать их инициативу, чтобы они не подавляли других. В ходе игры, которая разворачивается обычно в живом темпе, педагог, особенно не очень опытный, замечает лишь наиболее бойких детей, а между тем он должен и детей застенчивых, робких привлечь к активному участию в игре. Руководство в ходе игры должно быть направляющим игрой и взаимоотношения детей, но не навязчивым.

Уже в самом начале игры, в сообщении замысла, содержания игры очень важны образность и краткость речи воспитателя, скупой и выразительный жест, чуткое внимание к детям. Сообщая правила игры, он формулирует их кратко, отчетливо и живо. Воспитатель проводит «*пробный ход*» игры, т. е. показывает, как играть. В играх со старшими детьми, когда они имеют элемент соревнования, можно предложить кому-нибудь из детей повторить правила, чтобы недостаточная четкость их усвоения не повлияла на ход и результат игры.

В ходе игры воспитатель, выступая в роли участника игры, не перестает быть педагогом: он направляет игру репликами, вопросами, незаметно поддерживает инициативу детей, усилия более слабых и поощряет их успехи, создает условия для проявления самостоятельности. Своими действиями, выполнением правил он подает пример детям, дает оценку неправильным поступкам и предупреждает их. Однако не каждая игра требует оценки, так как она заключена в самом результате. Анализ же игры, ее хода может разрушить настроение детей, снять игровой интерес. Дети играют ради игры. Особенно нужно быть осторожным в оценке игры, если она имеет сюжетный характер и дети выступают в какой-то роли. В оценке игры воспитатель поддерживает радость от игры всем коллективом или группой детей.

Оценка хода и результата игры, т. е. анализ того, правильно ли дети играли, отчего зависел их результат, возможна с детьми старшей и подготовительной групп, когда дидактическая игра носит спортивный характер или похожа на такие игры, как «*шашки*», «*гуськи*». Воспитатель, заканчивая игру, должен поддержать интерес к дальнейшей игре: «*А в следующий раз будем играть еще интереснее.*». Каждая игра может иметь несколько постепенно усложняющихся вариантов, в зависимости от разрешаемых задач.

Дидактическая игра подвластна воспитателю. Зная общие программные требования, своеобразие дидактической игры, воспитатель творчески создает новые игры, включаемые в фонд педагогических средств. Каждая игра, повторенная несколько раз, может быть проведена детьми самостоятельно. Такие самостоятельно организуемые и проводимые игры воспитатель поощряет, незаметно оказывая детям помощь.

Следовательно, руководство дидактической игрой состоит в организации материального центра игры - в подборе игрушек, картинок, игрового материала, в определении содержания игры и ее задач, в продумывании игрового замысла, в объяснении игровых действий, правил игры, в налаживании взаимоотношений детей, в руководстве ходом игры, в учете ее воспитательного воздействия.

Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности можно использовать как для формирования познавательных способностей, так и для формирования собственно игрового поведения в коллективе.