

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 14".

Консультация для воспитателей.

*"Современные образовательные технологии
в ранней профориентации дошкольников".*

Старший воспитатель

Смирнова М.П.

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социально- индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

1. Технология проектной деятельности. Решение задач ранней профориентации в рамках проектной деятельности осуществляется через интеграцию содержания всех образовательных областей, видов культурных практик и форм педагогических событий. Используя метод проектов в организации ранней профориентации, необходимо помнить, что проект – это совместный продукт сотрудничества и сотворчества всех участников образовательного процесса от замысла до воплощения. Например, в проекте «Мастерская архитектора» – это совместная деятельность по изготовлению макетов разнообразных строений, в которой участвуют и дети, и педагоги, и родители. В проекте «Все профессии важны» – это art-mob, разновидность флешмоба, это коллективная творческая деятельность по организации праздничного представления. Особенностью такого флешмоба является то, что при его организации действует режиссер, сценарист, костюмер, создаются материалы для реквизита, что обеспечивает не только зрелищность представления, но и его полусубъектный характер. Проект «Я б в рабочие пошел» – это оформление фотобаннера о рабочих специальностях прошлого и настоящего, оформление семейных альбомов группы с фотографиями, рисунками, рассказами о профессиях родителей, создание видеотеки с интервью представителей рабочих профессий.

В течение учебного года можно проводить работу над проектами ранней профориентации дошкольников : «Кто откроет мир ребенку» (профессия педагог); «Хлеб - всему голова» (профессии хлебороба), «Хочу все знать» (профессии по охране природы), «Все профессии важны» (профессии наших родителей), «Кто всех нас вылечит» (профессия врача) и т.д.

Данные проекты охватывают различные виды деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-речевую, поисково-продуктивную конструктивную, музыкальную, моделирование, экспериментирование, а также совместную деятельность педагогов, детей и родителей. Кроме этого такой «ансамбль деятельностей» позволит создать условия ранней профориентации детей дошкольного возраста средствами проекта, интегрирующего следующие направления:

- знакомство детей с профессиями взрослых,
- создание развивающей профориентационной среды в ДОУ (игрушки, игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр различной тематики, выставки продуктивных видов деятельности и др.);
- создание цифрового образовательного пространства по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями (виртуальные музеи, путешествия, компьютерные игры и др.)

Работа над проектами позволит воспитанникам на простых примерах более глубоко овладевать глобальными понятиями определенных профессий. Так же значительно углубит знания дошкольников о профессиях; увеличит самостоятельную активность дошкольников; разовьет у воспитанников творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации.

Таким образом, мы можем говорить о создании такой мотивирующей образовательной среды в рамках проектной деятельности,

которая предоставляет возможность каждому ребенку в естественных и доступных культурных практиках детства познать мир профессий и получить новый социальный опыт.

2. Игровые технологии предоставляют возможность переноса

осваиваемых ребенком способов познания мира профессий в другие условия, способствует проявлению самостоятельности и творческой инициативы. При ознакомлении детей дошкольного возраста с профессиями взрослых могут быть использованы:

– дидактические игры для закрепления знаний о трудовых

процессах, инструментах, необходимых людям разных профессий: «Узнай профессию», «Чье орудие труда», «Маленькие помощники», «Собери картинку по профессиям», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»;

– сюжетно-ролевые (режиссерские) игры «Конструкторское

бюро», «Модельное агентство», «Салон сотовой связи», «Ферма», «Тепличное хозяйство»;

– игры-экспериментирования, отражающие специфику профессиональной деятельности взрослых системы «человек –

природа», «человек – художественный образ»;

– игры-викторины, игры-путешествия, игры-фантазии:

«Изобретения времени», «Путешествие на машине времени»,

«Планета будущих профессий»;

3. Технология макетирования или похожая технология «Румбокс» (кукольный домик)

С точки зрения Н. Коротковой, макет является не только цен-

тральным элементом, организующим предметную среду для игры

с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм

взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры).

Практика показывает, что создание макетов «Ферма», «Теплица», «Хлебопекарня», «Лаборатория», «Метеостанция» и др. позволяют формировать символические функции сознания ребенка, что позволит ему моделировать производственные процессы, профессиональные отношения, «осваивать» в игре технологии создания продукта профессиональной деятельности. Развивающий потенциал данной технологии в ранней профориентации в том, что она дает возможность вариативного использования игрушек, предметов-заместителей, маркеров пространства, объединения разных по содержанию макетов, что способствует формированию у детей самых разнообразных игровых замыслов и позволяет закрепить полученные знания о профессиях взрослых и «прожить» производственные сюжеты.

Технология румбокс (в переводе с английского это (room) комната в (box) коробке) сходна с макетированием. Можно сделать его своими руками, а затем использовать в дальнейшем для ознакомления с профессиями. Увлечение миниатюрными интерьерами пришло в Россию при Петре Первом, когда богатые люди делали уменьшенные копии своих домов с мебелью и всей утварью. Вот в такие домики и сейчас очень любят играть девочки. В профориентации, когда мы говорим о кукле, важно чтобы кукла, символизировала какую-то профессию. А в коробке, нужно повторить внешний вид и внутреннюю обстановку места работы в каждой профессии.

В каждом румбоксе предметы можно передвигать, менять интерьер, если это подразумевает профессия, играть с куклами и ребятам нравятся такие игры, ведь они здесь чувствуют себя в роли взрослого. Например румбокс «Теплица». Для удобства и создания полной картины, она сделана с открывающейся крышей и точно копирует теплицу. Здесь ребят знакомят с такими профессиями, как овощевод, подсобный рабочий, ботаник, инженер оранжереи, тепличница, фермер. Все детали сделаны руками педагога, поэтому ребята с большим интересом сажают овощи, а так же собирают урожай, увозят в магазин на продажу.

Используя румбокс «Фотостудия», дети знакомятся с такими профессиями как фотограф, фотомодель. Фотограф придумывает сюжет фотографии, фотографирует, обрабатывает и печатает фотографии. Фотомодель выбирает образ, одежду в соответствии с образом. Здесь же можно поговорить и о такой профессии, как стилист-визажист, который может работать в данном учреждении.

Инструктор по физической культуре, при знакомстве воспитанников со своей профессией и профессией учителя по физической культуре использует румбокс «Спортивный зал». В этом румбоксе все предметы можно брать, переставлять. Поэтому дети с большим удовольствием проводят «спортивные состязания» с помощью маленьких кукол и спортивного оборудования, сделанного педагогом.

Таким образом, Румбокс – это не только предмет для ознакомления с профессией и местом работы. Для воспитателя это возможность интересно провести сюжетно-ролевую игру. А играя в эти игры, у детей развивается воображение, любознательность, творчество. Воспитывается умение доброжелательно оценивать труд других людей.

4. Цифровые технологии. Значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детьми дошкольного возраста, что представляет определенные проблемы в организации ранней профориентации в ДОУ. Таким образом, использование цифровых образовательных технологий позволит существенно повысить вариативность и наглядность образовательного процесса и обеспечить оперативность обратной связи.

Перечень цифровых образовательных ресурсов профориентационной направленности может быть представлен:

– мультимедийные презентации (это наглядность, позволяющая педагогу выстроить объяснение с использованием видеотрейлеров, демонстрирующих основы знаний детей о профессиях взрослых, например: «Шишкина школа», «Есть такие профессии», «Почемучки», «Навигатум»);

виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

– компьютерно-игровые программы, обеспечивающие решение профориентационных задач с помощью развивающих компьютерных игр профориентационной тематики, например, игры «Пожарный», «Фермер», «Кондитер» и др.); игры с элементами диагностики для оценки достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых, например, игры «Что нужно для работы?», «Магазин инструментов», «Подарки для фермера» и др.).

Несомненным достоинством применения цифровых технологий в процессе ознакомления детей с профессиями взрослых является: полисенсорное восприятие материала; демонстрация объектов с помощью проекционного экрана и мультимедийного проектора в многократно увеличенном виде; применение анимации, аудио- и видеоэффектов в общей PowerPoint-презентации, которая компенсирует объем информации; активизация зрительных функций, а также глазомерных возможностей ребенка; слайд-фильмы для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала. Безусловно, эффективность данных технологий будет оправдана исключительно при соблюдении гигиенических требований к организации занятий с использованием ЭОР.

Технология интегрированного обучения (Л. А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) . Интеграция—это состояние (или процесс, ведущий к такому

состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить во всех видах деятельности детей. Например, в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также будет способствовать усвоению информации о труде взрослых.

Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «*Строим дом*», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «*Летний сад*», в котором имитируются действия садовников.

В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например: «*Веселые шофёры*», «*Плыви, плыви, кораблик*». Знакомство с профессиями произойдет и в ходе формирования элементарных математических представлений, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество ножниц у швеи.

Театрализованная игра - игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника.

Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети есть и актерами и зрителями. Такая нетрадиционная форма работы позволяет мне задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал. Также воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска, зачем шахтеру каска с фонариком, зачем повару фартук и колпак, зачем космонавту скафандр и т. д.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций);

- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);

- игровой (*сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации*).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.